

Metaphysics | Vidmarhallen

10. Juni 2026, 19:30 bis 21:30 Uhr

Tanzabend mit Choreografien von Sidonie Fossé und Rachelle Anaïs Scott

Was liegt hinter dem Messbaren? Mit dieser Frage haben wir zwei Choreografinnen beauftragt, in eine Welt einzutauchen, die all das Wahrnehmbare, das Empirische übersteigt. In ihren neuen Stücken suchen Sidonie Fossé und Rachelle Anaïs Scott nach dem metaphysischen Potenzial von Körpern in Bewegung. Sie forschen nach ersten Gründen und letzten Prinzipien, dem Sinn und Zweck des gesamten Seins oder sogar nach der Realität an sich.

Zwei unterschiedliche zeitgenössische Tanzsprachen – atmosphärisch, choreografisch dicht und reich an Bildern –, die bewegen und in die Tiefe gehen. Sidonie Fossé hat 2023 den Berner Tanzpreis gewonnen und im Rahmen von Next Generation bereits ein Stück für Bern Ballett choreografiert.

Rachelle Anaïs Scott arbeitet zum ersten Mal mit dem Ensemble von Bern Ballett. Als NEXT STEPS-Artist* ist sie Teil des Pilotprojekts in Zusammenarbeit mit dem Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, der St. Gallen Dance Company und Bern Ballett.

*Das Pilotprojekt NEXT STEPS begleitet Künstler*innen, die im Anschluss an eine Tanzkarriere den Weg in die Choreografie suchen. Es ermöglicht ein mehrfaches, kontinuierliches Arbeiten mit institutionellen Tanzensembles und entspringt einer gemeinsamen Initiative von Bern Ballett, der St. Gallen Dance Company und dem Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps.

Veranstaltungsort

Vidmarhallen
Könizstrasse 161
3097 Liebefeld

[Lageplan](#)

Allgemeine Angaben

Kontaktperson: Billettkasse Bühnen Bern

Tel. [031 329 52 52](tel:0313295252)

kasse@buehnenbern.ch

<https://buehnenbern.ch/>

Kosten

Regulär CHF 49.– / 30.-

Kinder, Jugendliche und Auszubildende bis 30 CHF 24.50.– / 15.-

<https://buehnenbern.ch/>

Tickets

[Tickets bestellen](#)

Organisator

Bühnen Bern

Das Vierspartenhaus in Bern. Oper, Schauspiel, Ballett und das Berner Symphonieorchester unter einem Dach.